

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詠物詩選卷三百五十八

四至

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要卷一萬八千九百七十六 集部

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十四

蕙花類

五言古

蕙花初開

宋楊萬里

幽人非愛山出山將何之  
山居種蘭蕙歲寒久當知  
初藝止百畝餘地惜奚為  
先生無廣居千巖一茅茨  
四面祇藝蕙中間纔置錐  
銳綠分宿叢修紫擢幼枝  
孤榦八



九花一花破初蕤西風淡無味微度成香吹燈夢得幽  
馥月寫傳靜姿我欲掇芳英和露充晨炊眷然惻不忍  
環玩息忘飢豈無衆花草不願秋風遲種時亂不擇歲  
晚悔可追

五言律

題次公蕙

宋蘇軾

蕙本蘭之族依然臭味同曾為水仙佩相識楚詞中幻  
色雖非寶貞香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通

五言絕句

蕙

宋朱子

今花得古名旖旎香更好適意欲忘言塵編詎能考

題信上人秋蕙

元揭傒斯

幽叢不盈尺空谷為誰芳一逕寒雲色滿林秋露香

七言絕句

和令狐侍御賞蕙草

唐杜牧

尋常詩思巧如春又喜幽亭蕙草新本是馨香比君子

金夕口人  
卷三百五十四  
遶欄今更為何人

蕙草

宋  
劉克莊

蕭艾榮枯各有時  
深歲芳潔欲奚為  
世間鼻孔無憑託  
且伴幽窓讀楚詞

東園

宋  
僧道潛

雲峰缺處支筇立  
谿溜聲中弄扇行  
習習南風吹百艸  
幽香知有蕙蘭生

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十四

欽定四庫全書蒼要卷一萬八千九百七十七集部

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十五

芝類

樂府

靈芝歌

漢班固

因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都  
配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

五言古

芝草

梁  
庾肩吾

踟躕玩芝艸淹留攀桂叢  
桂叢方偃蹇芝葉正玲瓏  
如龍復如馬成闕復成宮  
黃金九華發紫蓋六英通  
隱士蒼山北仙神海穴東  
隨丹聊變水獨搖不須風

菌耳徧沃野

元  
吾丘衍

菌耳徧沃野瓊芝亦芬芳  
羣陰掩其茨誰復知爾良  
我願得此艸移根植宗岡  
閒攀紫金蕤浥露晞朝陽  
服食換綠髓輕舉過紫皇  
招携三辰游與之同輝光



七言古

石芝

宋蘇軾

空堂明月清且新，幽人睡息來初勻。  
了然非夢亦非覺，有人夜呼祁孔賓。  
披衣相從到何許，朱欄碧井開瓊戶。  
忽驚石上堆龍蛇，玉芝紫筍生無數。  
鏘然敲折青珊瑚，味如蜜藕和雞蘇。  
主人相顧一撫掌，滿堂坐客皆盧胡。  
亦知洞府嘲輕脫，終勝嵇康羨王烈。  
神山一合五百年，風吹石髓堅如鐵。

五言律

宣政殿芝艸

唐  
李義府

明王敦孝感寶殿秀靈芝  
色帶朝陽淨光涵雨露滋  
且標宣德重更引國恩施  
聖祚今無限微臣樂未移

五言絕句

題畫卷

元  
馬臻

翠疊洪濛色雲凝淡淡  
池春高寒不可到  
應有采芝人

七言絕句

送道友遊山

唐施肩吾

欲駐如今未老形，萬重山上九芝青。  
君今若問采芝路，踏水踏雲穿杳冥。

寄題朱元晦武夷精舍

宋陸游

先生結屋綠巖邊，讀易懸知屢絕編。  
不用采芝驚世俗，恐人謗道是神仙。

次延福宮韻

元馬祖常

唐家漲水望雲亭，三月千花隔障屏。  
不似仙人華綠洞，

雙笙吹鳳五芝庭

中秋前偶賦

元虞集

采芝不覺過前山  
偶答樵歌暮却還  
人影自行殘  
照外雨雲先入翠微間

惟寅徵君踏雨過林館  
為留終日因誦近賦絕句  
三首輒走筆奉和

明周砥

野花踈竹媚幽姿  
翡翠簾前雨散絲  
最愛陳琳詩句好  
玉盤春露捧金芝

雨後

明彭年

洞底泉聲谷口聞  
望中峰色杳難分  
欲尋雨後金芝艸  
更踏前峰半濕雲

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十五

欽定四庫全書會要卷一萬八千九百七十八集部

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十六

萱花類

五言古

塘上行

宋  
謝惠連

芳萱秀陵阿菲質不足營幸有忘憂用移根託君庭垂  
穎臨清池擢彩仰華甍  
露渥雲雨潤歲蕤吐芳馨願君  
眷傾葉留景惠餘明

詠萱草

北齊 陽休之

開跗幽澗底散彩曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝  
朝含麗景夜夜對華池

詠階前萱草

隋 魏 澹

綠艸正含芳  
靡映前堂帶  
心花欲發依  
籠葉已長  
雲度時無影  
風來乍有香  
橫得忘憂號  
余憂遂不忘

五言律

萱

唐 李 嶠



屣步尋芳日忘憂自結叢黃英開養性綠葉正依籠色  
湛仙人露香傳少女風還依北堂下曹植動文雄

萱草

唐李咸用

芳艸比君子詩人情有由祇應憐雅態未必解忘憂積  
雨莎庭小微風蘚砌幽莫言開太晚猶勝菊花秋

萱

金周昂

萬里黃萱好風煙接路傍迹疎雖異域心密竟中央染  
練成初色移瓶得細香客愁無路遣始為看花忘

五言絕句

萱

宋 宋 祁

修莖無附葉繁萼攢  
廷首每欲問詩人定  
得忘憂否

萱

宋 石延年

移萱樹之背丹霞間  
縹色我有憂民心對  
君忘不得

萱草

宋 朱子

春條擁深翠夏花明  
夕陰北堂罕悴物獨  
爾淡冲襟

有感

明 馬閒卿

春風零落後秋圃恨開遲總是宜男草傍人也不知

七言絕句

宮詞

明  
黃省曾

清萱到處碧鬢鬢興慶宮前色倍含借問皇家何種此  
太平天子要宜男

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十六

欽定四庫全書蒼要卷一萬八千九百七十九集部

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十七

菊花類

五言古

菊

晉袁山松

靈菊植幽崖擢穎凌寒飈春露不染色秋霜不改條

飲酒

晉陶潛

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採

菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中  
有真意欲辨已忘言

其二

秋菊有佳色裛露掇其英況此忘憂物遠我遺世情一  
觴雖獨進盃盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲  
東軒下聊復得此生

摘園菊贈謝僕射舉

梁王筠

靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可意碧葉媚金英重

九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠

詠菊

唐陳叔達

霜間開紫蒂露下發金英但令逢採摘寧辭獨晚榮

和錢員外早冬翫禁中新菊

唐白居易

禁署寒氣遲孟冬菊初拆新黃間繁綠爛若金照碧仙  
郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘今來  
此地賞野意潛自適金馬門內花玉山峰下客寒芳引  
清句吟翫煙景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵淒淒百卉

腓歲晚冰霜積唯有此花開殷勤助君惜

霜菊

唐席夔

時令忽已改行看被霜菊可憐後時秀當此凜風肅淅  
瀝翠枝翻淒清金蕊馥凝姿節堪重登艷景非淑寧怯  
青女威願盈君子掬持來泛樽酒永以照幽獨

霜菊

唐闕名

秋盡北風生律移寒氣肅淅瀝降繁霜離披委殘菊華  
姿尚照灼幽氣含紛郁的的冒空園萋萋被幽谷騷人



有遺詠陶令曾盈掬倘使懷袖中猶堪襲餘馥

和聖俞庭菊

宋蘇舜欽

不謂花艸稀實愛菊色好先時自封植坐待秋氣老類  
粧翠羽枝已喜金罍小嚴霜發層英益見化匠巧搖疑  
光艷落折恐叢薄少一日三四吟一吟三四遶賞專情  
自迷美極語難造得君所賦詩爛熳愜懷抱朗詠償此  
心清樽為之倒

菊

宋蘇洵

騷人足竒思香艸比君子况此霜下傑清芬絕蘭茝氣  
稟金行秀德備黃中美古來鶴髮翁餐英飲其水但恐  
蓬蘞傷課僕加料理

野菊

元 郝經

乾坤入消數萬物呈晚節秋晏菊始華荒叢翳林樾野  
迴幽姿清岡斷寒艷接絲蟲冒青苞啼螿抱枯葉灑露  
積玉華層層擁金屑我欲摘以杯飲之濯中熱霜栽郁  
高標胡與荒穢列嗟爾夷惠儔玉質難變滅不謂無人

看便使幽香歇安得老瓦盆坐對澆古月

菊

元何中

菊花如幽人梅花如烈士同居冰雪中標格不相似道  
里阻荒寒故人萬里餘菊枝儻可折持以寄遠書

涇上觀菊

明王問

涇上一老人愛菊如愛稼踏葉到林丘散襟茅茨下青  
柯吐芳英采采漸盈把睠言五色姿陽春似相假晚節  
良可親予懷自舒寫有物苟會心那辭在荒野歲晏不

可留柴車夙云駕奕奕車馬客誰解閒行者

七言古

附長短句

買菊

宋楊萬里

老夫山居花繞屋南齋杏花北齋菊青春二月杏花開  
抱瓶醉卧錦繡堆涼秋九月菊花發自折寒枝插華髮  
湘纍落英曾幾何陶令東鄰未是多吾家滿山種秋色  
黃金為地香為國就中更有一丈黃霜葩月蕊耿出牆  
飲徒無酒尋不得尋得一身花露香如今小寓咸陽寺

有口何曾問花事百錢擔上買一株聊伴詩人發幽意

白菊

金  
宇文虛中

西風蕭颯百草黃南齋白菊占秋芳主人好事不專饗  
擷送客館分幽香幽香清艷兩難得冰雪肌膚龍麝裛  
悄然坐我蕊珠宮玉釜瑤姬皆舊識仙家藝菊名日精  
我今號爾為月英月中風露秋夕好感此仙種來曾城  
憑君傳與金天令月與霜姿駐清景重陽好伴白衣來  
五柳先生憶三徑

菊潭

明李 藂

甘菊之下潭水清上有菊花無數生谷中人家飲此水  
能令上壽皆百齡漢家宰相亦不俗月致洛陽三十斛  
遺踪蕪沒無處尋夜雨春風長荆穀

其二

浩蕩李青蓮清狂孟襄陽當時各到菊潭上風流對酒  
酣壺觴山樹撼撼山菊老谷中人壽今多少高賢已去  
碧山空千載流光一歸鳥

買西園菊至招同社徐興公商孟和諸人花下

小酌因和短歌

明陳鴻

幾處菊花殘西園餘數畝買來竹窻下折簡會賓友把  
酒坐花傍一齊衫袖香春天百卉媚不及此幽芳堦下  
涼風薄暮起枝枝低拂深杯裏願君盡醉宿我家明日  
更買西園花

五言律

賦得殘菊

唐太宗

階蘭凝曙霜岸菊照晨光  
露濃晞曉笑風勁淺殘香  
細葉彫輕翠圓花飛碎黃  
還將今歲色復結後年芳

秋菊

唐駱賓王

擢秀三秋晚開芳十步中  
分黃俱笑口含翠共搖風  
碎影涵流動浮香隔岸通  
金翹徒可汎玉笋竟誰同

菊

唐李嶠

玉律三秋暮金精九日開  
榮舒洛媛浦香汎野人盃  
霍靡寒潭側丰茸曉岸隈  
黃花今日晚無復白衣來



九日奉陪令公登白樓同詠菊

唐盧綸

瓊樽猶有菊可以獻留侯願比三花秀非同百卉秋金  
英和藥細玉露結房稠黃雀知恩在銜飛亦上樓

菊

唐李商隱

暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色羅含宅裏香幾  
時禁重露實是怯殘陽願汎金鸚鵡升君白玉堂

白菊

唐許棠

所尚雪霜姿非關落帽期香飄風外別影到月中疑發  
在林凋後繁當露冷時人間稀有此自古乃無詩

菊

唐羅隱

籬落歲云晏數枝聊自芳雪裁纖蕊密金坼小苞香千  
載白衣酒一生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏

白菊

唐張蠟

秋天木葉乾猶有白花殘舉世稀栽得豪家却畫看片  
苔相應綠諸卉獨宜寒幾度携佳客登高欲折難

採菊

唐李建勳

簇簇竟相鮮一枝開幾番味甘資麴蘖香好勝蘭蓀古  
道風搖遠荒籬露壓繁盈筐時採得服餌近知門

菊

唐僧無可

東籬搖落後密艷被寒催夾雨驚新拆經霜忽盡開野  
香盈客袖禁蕊泛天杯不共春蘭並悠揚遠蝶來

九日菊花詠應詔

唐僧廣宣

可訝東籬菊能如節候芳細枝青玉潤繁蕊碎金香爽

氣浮朝露濃滋帶夜霜  
汎杯傳壽酒應共樂時康

九月十八日黃菊始開時且禁釀謾成示德衡

弟

元蒲道源

冉冉秋事杪幽叢花始黃  
直須彫衆卉纔許見孤芳  
重露洗金質嚴風吹綠裳  
陶翁如有酒何日不重陽

汝慶宅紅菊

明何景明

紅菊開時暮亭亭冠物華  
亦知顏色好不是艷陽花  
羅綺嬌秋日樓臺媚晚霞  
清香如不改常傍美人家

菊

明  
申時行

誅茅疏野徑種菊擬山家  
秀擢三秋幹竒分五色葩  
凌霜留晚節殿歲奪春華  
為道餐英好東籬興獨賒

菊

明  
唐文獻

西苑宸遊地東籬菊已花  
當年誇野色此日麗天葩  
輕白凌寒露深紅映晚霞  
秋英疑可茹無復楚人嗟

五言排律

和令狐相公玩白菊

唐  
劉禹錫

家家菊盡黃梁國獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂仙  
人披雪氅素女厭紅妝粉蝶來難見麻衣拂更香面風  
搖羽扇含露滴瓊漿高艷遮銀井繁枝覆象牀桂叢慚  
並發梅萼妬先芳一入瑤華詠從茲播樂章

詠夾迳菊

唐薛能

夾迳盡黃英不通人並行幾曾相對綻元自兩行生叢  
比高低等香連左右并畔搖風勢斷中夾日華明間隔  
蛩吟隔交橫蝶亂橫頻應泛桑落摘處近前楹

恩門小諫雨中乞菊栽

唐鄭谷

握蘭將滿歲栽菊伴吟詩  
老去慵趨世朝迴獨繞籬  
遞香風細細澆綠水瀾瀾  
祇共山僧賞何當國士移  
孤根深有託微雨正相宜  
更待金英發憑君插一枝

南海使院對菊懷丁卯別墅

唐許渾

何處曾移菊谿橋鶴嶺東  
籬疎還有艷園小亦無叢  
日晚秋煙裏星繁曉露中  
影搖金澗水香染玉潭風  
罷酒慚陶令題詩答謝公  
朝來數花發身在尉佗宮

七言律

和馬郎中移白菊見示

唐

李商隱

陶詩只採黃金實  
郢曲新傳白雪英  
素色不同籬下發  
繁花疑自月中生  
浮杯小摘開雲母  
帶露全移綴水精  
偏稱含香五字客  
從茲得地始芳榮

野菊

李商隱

苦竹園南椒塢邊  
微香冉冉淚涓涓  
已悲節物同寒雁  
忍委芳心與暮蟬  
細路獨來當此夕  
清樽相伴省他年



紫雲新苑移花處不取霜裁近御筵

幽居有白菊一叢因而成詠呈知己

唐陸龜蒙

還是延年一種材  
即將瓊朶冒霜開  
不知紅艷臨歌扇  
欲伴黃英入酒杯  
陶令接離堪岸著  
梁王高屋好教來  
月中若有閒田地  
為勸嫦娥作意栽

重憶白菊

陸龜蒙

我憐貞白重寒芳  
前後重生夾小堂  
月朶暮開無絕艷

風莖時動有奇香何慚謝雪清才詠不羨劉梅貴主妝  
更憶幽窓凝一夢夜來邛落有微霜

和魯望白菊

唐皮日休

已過重陽半月天琅華千點照寒煙蕊香亦似浮金鑿  
花樣還如鏤玉錢玩影馮妃堪比艷鍊形簫史好爭妍  
無由摘向牙箱裏飛上方諸贈列仙

和陸魯望白菊

唐張賁

雪彩冰姿號女華寄身多是地仙家有時南國和霜立

幾處東籬伴月斜  
謝客瓊枝空貯恨  
袁郎金鈿不成夸  
自知終古清香在  
更出梅妝弄晚霞

劉員外寄移菊

唐李山甫

秋來綠樹復綠牆  
怕共平蕪一例荒  
顏色不能隨地變  
風流唯解逐人香  
煙含細葉交加碧  
露坼寒英次第黃  
深謝栽培與知賞  
但慚終歲待重陽

詠白菊

唐羅隱

雖被風霜競欲催  
皎然顏色不低摧  
已疑素手能粧出

又似金錢未染來香散  
自宜飄灑酒葉交  
仍得蔭香苔  
尋思閉戶中宵見  
應認寒窓雪一堆

和張少監晚菊

宋徐鉉

憶共庭蘭倚砌栽  
柔條輕吹獨依隈  
自知佳節終堪賞  
為惜流光未忍開  
採擷也須盈掌握  
馨香還解滿樽罍  
今朝旬假猶無事  
更好登臨汎一杯

菊

宋劉子翬

青叢馥郁早抽芽  
金蕊爛斑晚著花  
秋意祇應宜澹泊

化工可是惜鉛華  
輕煙細雨重陽節  
曲檻疎籬五柳家  
暮醉朝吟供採摘  
更憐寒蝶共生涯

今年立冬後菊方盛開小飲  
宋陸游

胡牀移就菊花畦  
飲具酸寒手自携  
野實似丹仍似漆  
邛醪如蜜復如虀  
傳方那解烹羊脚  
破戒猶慚擘蟹臍  
一醉又驅黃犢出  
冬晴正要飽耕犁

野菊

宋楊萬里

未與騷人當糗糧  
况隨流俗作重陽  
正緣在野有幽色

肯為無人減妙香已晚相逢半山碧便忙也折一枝黃  
花應冷笑東籬族猶向陶翁覓寵光

野菊座主閒閒公命作

金元好問

柴桑人去已千年細菊斑斑也自圓共愛鮮明照秋色  
爭教狼籍卧疎煙荒畦斷壟新霜後瘦蝶寒蛸晚景前  
只恐春叢笑遲暮題詩端為發幽妍

重九後菊

元葉顥

癡蝶狂蜂未用疑從來根性懶趨時情知不少爭先輩

故遣遲開殿後枝，斜日園林方冷淡。西風天地特清奇，  
芳苞小蕊秋香老。不是淵明斷不知。

西施菊

明瞿佑

不惜金錢買冶容，移根應自館娃宮。西風冷落三秋後，  
故國繁華一笑中。戲蝶留連香徑晚，遊人悵望麝廊空。  
莫教野鹿偷銜去，留映蘇臺夕照紅。

汪司驥席上對菊

明熊卓

錦席秋軒流客觴，堦除遲菊戀年芳。翠條冉冉初經雨，

青蕊娟娟欲候霜  
幸為分回供閱寂空然  
別去夢寒香  
小車如覓東谿路  
古屋疎籬是醉鄉

五言絕句

江行

唐錢起

叢菊生隄上  
此花長後時  
有人還采掇  
何必在春期

其二

晚菊繞江壘  
忽如開古屏  
莫言時節過  
白日有餘馨

其三



潯陽江畔菊應似古來秋為問幽棲客吟詩得酒不

野菊

唐王建

晚艷出荒籬冷香著秋水憶向山中見伴蛩石壁裏

詠新菊

唐姚合

黃金色未足摘取且嘗新若待重陽日何曾異衆人

將赴湖州留題亭菊

唐杜牧

陶菊手自種楚蘭心有期遙知渡江日正是擷芳時

折菊

唐杜牧

籬東菊徑深折得自孤吟雨中衣半濕擁鼻自知心

菊

宋徐鉉

細麗披金彩氛氲散遠馨  
汎杯頻奉賜緣解制頽齡

菊

宋王十朋

佳節逢吹帽黃金染菊叢  
淵明何處飲三徑冷香中

菊

宋楊萬里

味苦誰能愛香含只自珍  
長將潭底水普供世間人

七言絕句

重陽席上賦白菊

唐白居易

滿園花菊鬱金黃中有孤叢色似霜  
還似今朝歌酒席白頭翁入少年場

菊

白居易

一夜新霜著瓦輕芭蕉新折敗荷傾  
耐寒唯有東籬菊金粟初開曉更清

菊花

唐元稹

秋叢繞舍似陶家遍繞籬邊日漸斜  
不是花中偏愛菊

此花開盡更無花

憶白菊

唐陸龜蒙

稚子書傳白菊開  
西成相滯未容迴  
月明階下窗紗薄  
多少清香透入來

白菊雜詩

唐司空圖

黃昏寒立更披襟  
露浥清香悅道心  
却笑誰家局繡戶  
正熏龍麝煖鴛衾

其二

四面雲屏一帶天是非斷得自脩然此生只是償詩債  
白菊開時最不眠

華下對菊

司空圖

清香裊露對高齋泛酒偏能浣旅懷不是春風逞紅艷  
鏡前空墜玉人釵

菊

唐鄭谷

日日池邊載酒行黃昏獨自遶黃英重陽過後頻來此  
甚覺多情勝薄情

庭前菊

唐韋莊

為憶長安爛熳開  
我今移爾滿庭栽  
紅蘭莫笑青青色  
曾向龍山泛酒來

菊

宋韓丕

造化工夫豈異端  
自緣開晚少人看  
若教總似陶潛眼  
肯向芳春賞牡丹

白菊

宋魏野

農露繁霜著似無  
幾多光彩照庭除  
何須更待螢魚雪

便好叢邊夜讀書

沈仲一送菊自言封殖之勞欲得詩為報

宋  
陳傅良

東籬何在菊年年菊視陶詩竟孰賢未必緣詩花更好  
花將詩與萬人傳

黃菊

宋  
楊萬里

鶯樣衣裳錢樣裁冷霜涼露濺秋埃比他紅紫開差晚  
時節來時畢竟開

九日月中對菊同禧伯郎中賦

元張本

花上清光花下陰  
素娥惜此萬黃金  
一杯寒露三更後  
誰信幽人更苦心

賞菊

明魏時敏

短籬疎雨正離披  
淡白深紅朶朶宜  
自計老年才思減  
重陽過後不題詩

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十七



欽定四庫全書薈要卷一萬八千一百八十

集部

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十八

荷花類

五言古

青陽度

E 樂府

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並頭蓮

夏歌

晉 樂府

鬱蒸仲暑月長嘯北湖邊芙蓉始結葉拋艷未成蓮

夏歌

梁武帝

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異

詠同心蓮

梁蕭統

江南采蓮處照灼本足觀况等連枝樹俱耀紫莖端同  
踰並根草雙異獨鳴鸞以茲代萱草必使愁人歡

詠芙蓉

梁簡文帝

圓花一蒂卷交葉半心開影前光照耀香裏蝶徘徊欣  
隨玉露點不逐秋風催

賦得涉江采芙蓉

梁元帝

江風當夏清  
桂楫逐流縈  
初疑京兆劍  
復似漢冠名  
荷香帶風遠  
蓮影向根生  
葉卷珠難溜  
花舒紅易傾  
日暮  
鳧舟滿  
歸來度錦

詠芙蓉

梁沈約

微風搖紫葉  
輕露拂朱房  
中池所以綠  
待我乏紅光

詠荷

梁江洪

澤陂有微草  
能花復能實  
碧葉喜翻風  
紅英宜照日  
移

居玉池上託根庶非失如竹霜露交應與飛蓬匹

詠同心芙蓉

梁朱超

青山麗朝景玄峰朗夜光未及清池上紅蕖並出房日  
分雙蒂影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨  
流輕潤草木隱嘉祥徒歌涉江曲誰見緝為裳

採蓮曲

朱超

艷色前後發緩楫去來遲看粧礙荷影洗手畏菱滋摘  
除蓮上葉控出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

芙蓉花

隋  
辛德源

洛神挺凝素文君拂艷紅  
麗質徒相比鮮彩兩難同  
光臨照波日香隨出岸  
風涉江良自遠託意在無窮

詠同心芙蓉

隋  
杜公瞻

灼灼荷花瑞亭亭出水中  
一莖孤引綠雙影共分紅色  
奪歌人臉香亂舞衣風  
名蓮自可念况復兩心同

採芙蓉

唐  
太宗

結伴戲方塘攜手上雕航  
船移分細浪風散動浮香  
游

鶯無定曲驚鳧有亂行  
蓮稀釧聲斷水廣棹歌長  
棲鳥還密樹泛流歸建章

古風

唐

李白

碧荷生幽泉朝日艷且鮮  
秋花冒綠水密葉羅青煙  
秀色空絕世馨香誰為傳  
坐看飛霜滿凋此紅芳年  
結根未得所願託華池邊

折荷有贈

李白

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮  
攀荷弄其珠蕩漾不成圓  
佳

人綵雲裏欲贈隔遠天相思無因見悵望涼風前

粲公院各賦一物得初荷

唐李頎

微風和衆草大葉長圓陰晴露珠共合夕陽花映深從  
來不著水清淨本因心

初秋蓮塘歸

唐顧況

秋光淨無跡蓮消錦雲紅只有谿上山還識揚舡翁如  
何白蘋花幽渚笑涼風

東林寺白蓮

唐白居易

東林北塘水湛湛見底清中生白芙蓉苗苞三百莖白  
日發光彩清飈散芳馨洩香銀囊破瀉露玉盤傾我慙  
塵埃眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛得清淨名夏萼敷  
未歇秋芳結纔成夜深衆僧寢獨起繞池行欲收一顆  
子寄向長安城但恐出山去人間種不生

京兆府新栽蓮

白居易

汚溝貯濁水水上葉田田我來一長歎知是東谿蓮下  
有青泥汚馨香無復全上有紅塵撲顏色不得鮮物性



猶如此人事亦宜然託根非其所不如遭棄捐昔在谿  
中日花葉媚清漣今來不得地顛顛府門前

高荷

唐元稹

種藕百餘根高荷纔四葉颭閃碧雲扇團圓青玉疊  
亭自擡舉鼎鼎難藏屨不學著水荃一生長怙怙

野蓮

元郝經

陂塘渺煙蕪秋波淡浮空蒹葭雜芙蓉依稀見愁紅輕  
銷露華涼亭亭倚西風金粉亦自香霞腴為誰容無言

恨最深失偶情更濃  
搖搖似相招為喜詩人逢  
翻思彼桃李反在羅綺中  
復憶巖下蘭綠葉翳荒叢  
西子出寧羅原思老蒿蓬  
萬物在生處莫謾仇天公

池蓮詠

元倪瓚

迴翔波間風的歷  
葉上露清池結素彩  
華月映微步雲陰  
花房斂雨歇芳氣  
度欲去拾明璫  
踟躕惜遲暮  
次韻歐陽檢閱濠池觀荷

元薛玄曦

行行濠池上  
亭亭見長荷  
瓊葩耀初日  
碧芰卷輕波  
深

浦曉色亂微雨晚香多方舟時自移高軒或來過豈無  
河朔飲那復發商歌商歌一慷慨此物奈君何

過荷葉浦

明  
徐 賁

粼粼水溶春淡淡煙銷午不見唱歌人空來荷葉浦無  
處寄相思停舟采芳杜

採蓮曲

明  
李淑媛

南湖採蓮女日日南湖歸淺渚蓮子滿深潭荷葉稀盪  
槳嬌無力水濺越羅衣無心却回棹貪看鴛鴦飛

七言古

趙昌荷花

元表 栢

我家東湖三百頃，瑞錦縱橫綠雲凝。  
森森曉氣天香飛，星斗光沈水花淨。  
遠如嬰兒脫文褌，近若胎仙臨玉鏡。  
瓊杯欲側雨絲垂，金掌初調露珠定。  
盡將機心付鷗鷺，小雨輕煙穿短艇。  
京塵烏帽二十年，夢入滄洲寄清興。  
趙生畫意不畫格，淺粉輕砂養真性。  
韜精斂容羞自陳，三沐無言月華靚。  
邇來馮於號能事，老嫩風晴毫髮證。

玄黃已辨神俊枯逐影之人道中病高堂視此青琉璃  
香色俱忘保清靜

西湖荷花有感

元子石

我昔扁舟泛湖去回望荷花浩無數誰家畫舫倚紅粧  
笑聲迴入花深處笙歌淒咽水雲寒花色似嫌脂粉汗  
夜深人靜月明中方識荷花有真趣水天倒浸碧琉璃  
淨質芳姿澹相顧亭亭翠蓋擁羣仙輕風微顫凌波步  
酒暈潮紅淺渥脣膚如凝脂腰束素一捻香骨薄裁冰

半破芳心嬌泣露，湖光花氣滿衣襟。  
月落波寒浸香霧，恍然人在蕊珠宮。  
便欲移家臨水住，回首落日低黃塵。  
十年不到湖山路，花開花落幾秋風。  
胡上青山自如故。

徐兩山寄蓮花

明王彝

秋風吹皺銀塘水，小雨芙蓉不勝洗。  
誰揀新船折得來，不怕綠芒傷玉指。  
煙絲有恨自悠揚，相惹相牽短復長。  
雙頭並作幽脩語，一夜露痕黃粉香。  
我有銀瓶秋水滿，君心不似蓮心短。  
綠房結子為君收，種向明年應未晚。

採蓮曲

明  
張泰

翡翠樓臨瀟瀟水朱簾捲曉香風起靚粧搖蕩湖色澄  
一樣芙蓉鏡光裏蒲深柳暗人迹稀麥歌聲裏雙鳧飛  
攀紅採綠日易晚夕燈愁對文君機金羈白馬誰家醉  
桂楫迎秋減芳意荷葉經霜缺舊圓藕腸欲斷絲還繫

采蓮圖

明  
文徵明

橫塘西頭春水生荷花落日照人明花深葉暗不辨人  
有時葉底聞歌聲歌聲宛轉誰家女自把雙橈擊蘭渚

不愁擊渚濺紅裳水中驚起雙鴛鴦

五言律

荷

唐

李嶠

新溜滿澄陂圓荷影若規  
風來香氣遠日落蓋陰移魚  
戲排緗葉龜浮見綠池  
魏朝難接採楚服但同披

荷花

唐

李商隱

都無色可並不奈此香何  
瑤席乘涼設金羈落晚過迴  
衾燈照綺渡鞵水沾羅  
預想前秋別離居夢擢歌



新荷

唐  
李羣玉

田田八九葉散點綠池初嫩碧纔平水圓陰已蔽魚浮萍遮不合弱荇繞猶疎半在春波底芳心卷未舒

晚荷

李羣玉

露冷芳意盡稀疎空碧荷殘香隨暮雨枯葉墮寒波楚客罷竒服吳姬停櫂歌涉江無可寄幽恨竟如何

宮池產瑞蓮

唐  
王貞白

雨露及萬物嘉祥有瑞蓮香飄鷄樹近榮占鳳池先聖

日臨雙麗恩波照並妍願同指佞草生向帝堯前

荷花

宋 豐稷

桃杏二三月此花泥滓中人心正畏暑水面獨搖風淨  
剝如金湧嘉賓照幕紅誰歌采蓮曲舟在曉霞東

奉酬圭父白蓮之作

宋 朱子

忽傳夔府句并送遠公蓮翠蓋臨風迴冰華泥露鮮舞  
衣清縞袂倒影爛珠躔想像芙蓉闕冥冥絕世緣

採蓮歌

元 葉顥

越女浙江頭煙波萬頃愁  
往來荷葉浦蕩漾木蘭舟  
島閣香雲冷江空明月秋  
清謳三四曲聲斷白蘋洲

荷葉

明高啓

楚服新裁得吳笥舊製成  
圓應同行菜密欲翳蓮莖聲  
中亂雨至陰下一魚行  
桂櫂還思折江南日暮情

新荷

高啓

如蓋復如鈿初生雨後天  
葉低浮水上莖弱裊風前  
乍覆遊魚戲難藏宿鷺眠  
佳人休便折畱陰採蓮船

荷葉

明楊基

圓的破蓬苞孤莖上藕梢雨撐栖鷺屋風捲蔭龜巢  
友裁中幘虛人作飯包小娃曾已折新月裏湖坳

蓮花淫莊

明徐賁

洲渚綠縈迴菱荷面面開路從花外過山向柳間來  
鳴鷺驚迴舫遊魚仰酌杯同為城郭裏此地絕塵埃

蓮花

明申時行

碧沼渟寒玉紅蕖映綠波粧凝朝日麗香逐晚風多遊

戲金鱗出飛揚翠羽過納涼依水榭還續采蓮歌

陳真人館中賞荷花作

明薛蕙

別館瀛洲麗新花菡萏香紅衣迷日色翠蓋寫波光  
雨過金塘濕風生石檻涼客來修竹下回首見瀟湘

五言排律

秋日吳中觀貢藕

唐趙嘏

野艇幾西東清冷映碧空  
褰衣來水上捧玉出泥中  
葉亂田田綠蓮餘片片紅  
激波纒入選就日已生風  
御潔

玲瓏膳人懷拔擢功梯山謾多品不與世流同

賦得芙蓉出水

唐賈謨

的皜舒芳艷紅姿映綠蘋搖風開細浪出沼媚清晨翻  
影初迎日流香暗襲人獨披千葉淺不競百花春魚戲  
參差動龜遊次第新涉江如可采從此免迷津

七言律

闕下芙蓉

唐包何

一人理國致昇平萬物呈祥助聖明天上河從闕下過

江南花向殿前生，慶雲垂蔭開難落。湛露為珠滿不傾，更對樂懸張篋簾。歌工欲奏采蓮聲。

六年秋重題白蓮

唐白居易

素房含露玉冠鮮，紺葉搖風鈿扇圓。本是吳洲供進藕，今為伊水寄生蓮。移根到此三千里，結子經今六七年。不獨池中花故舊，兼乘舊日採花船。

詠南池嘉蓮

唐姚合

芙蓉池裏葉田田，一本雙花出碧泉。濃淡共妍香各散。

東西分艷蒂相連自知政術無多異縱有禎祥亦偶然  
四野人間皆盡喜爭來入郭看嘉蓮

永樂殷堯藩明府縣池嘉蓮詠

唐  
雍陶

青蘋白石匝蓮塘水裏蓮開帶瑞光露濕紅芳雙朶重  
風搖綠蒂一枝長同心梔子徒誇艷合穗嘉禾豈解香  
不獨豐祥先有應更宜花縣對潘郎

高侍御話皮博士池中白蓮因成奉呈



唐  
吳融

白玉花開綠錦池  
風流御史報人知  
看來應是雲中墮  
偷去須從月下移  
已被亂蟬催晚晚  
更禁涼雨動襜褕  
習家秋色堪圖畫  
只欠山公倒接羅

重臺蓮

唐  
李建勳

斜倚秋風絕比倫  
千英和露染難勻  
自為祥瑞生南國  
誰把丹青寄北人  
明月幾宵同綠水  
牡丹無路出紅塵  
憐伊不算多時立  
贏得馨香暗上身

西府直舍盆池種蓮

宋 楊萬里

飛空天鏡墮莓苔玉井移蓮旋旋栽坐看一花隨手長  
橫開半葉出頭來稍添菱荇相縈帶便有龜魚數往回  
剩欲繞池三兩匝數聲排馬苦相催

曉看芙蓉

楊萬里

兩歲芙蓉無一枝今年萬朵壓枝低半紅半白花都間  
非短非長樹斬齊臨水醜粧新雨後出牆背面曉風西  
春英笑殺秋英淡祇恐濃于桃李蹊

蓮實

金張檝

水妃擎出紺珠囊，玉筍雕盤喜乍嘗。  
膚白已攬新藕嫩，心清猶帶小荷香。  
鬪餘翠鳥零珍羽，飛盡黃蜂露蜜房。  
口腹累人良可笑，此身便欲老江鄉。

三益堂芙蓉

元薩都拉

斑簾十二卷輕碧，秋水芙蓉隔畫欄。  
綵扇迎風霞透影，錦袍弄月酒生寒。  
相魂翠袖畱江浦，仙掌紅雲濕露盤。  
祇恐淮南霜信早，絳紗籠燭夜深看。

白蓮

元 謝宗可

三千宮額翠雲房  
洗褪鉛華淺淡粧  
仙掌月明應自怨  
東林夢遠為誰芳  
波澄夜靜花無影  
露冷風清玉有香  
舞罷霓裳誰得似  
六郎清瘦比何郎

白蓮

元 王士熙

昆吾織刃刻芳菲  
玉女新拋織錦機  
無質易隨清露滴  
有情應化素雲飛  
青腰霜下蟾房冷  
皓首天邊鳥使稀  
最憶齊州舊遊處  
日斜雙槩折花歸

冰盤雪藕

元周霆震

清徹冰盤壓蔗漿酒酣雪藕近華堂凝寒色映瑤華脆  
眞白絲連翠袖香金掌曾聞承玉露瓊臺忽見擣玄霜  
文園今日眞消渴莫種蓮根引恨長

荷風

明瞿佑

一陣南風一陣涼扁舟來到水雲鄉吹開太華峰頭雨  
散作西湖水面香清露瀉珠沾翡翠紅衣墜粉妒鴛鴦  
飄飄香袖空中舉知是誰家窈窕娘

賜藕

明 李東陽

祇向名花看畫圖，忽驚仙骨在泥塗。  
輕同握雪愁先碎，細比餐冰聽却無。  
郭北芳菲懷故里，江南風味憶西湖。  
渴塵此夜消應盡，未羨金莖與玉壺。

池蓮

明 朱之蕃

藕花層疊點迴塘，映日隨風遠送香。  
翠被玉顏眠錦帳，綠鬟紅粉舞霓裳。  
承將曉露珠傾斛，照徹晴波鏡對粧。  
鷗鷺徊翔知眷戀，可無觴詠答韶光。

其二

十畝橫塘列芰荷，虛亭開向綺霞窩。  
嬌花浥露紅粧擁，密葉翻風翠袖多。  
越女翩翩偕巧笑，湘娥冉冉共凌波。  
不勞玉井峰頭覓，坐對傾杯發浩歌。

賜鮮藕

明  
于慎行

芙蓉別殿曉風涼，玉井靈根出水香。  
薦熟方聞開寢廟，賜鮮已見布朝堂。  
冰絲欲斷鮫人縷，瓊液疑含閨苑霜。  
憶昨金鰲橋上望，紅衣翠蓋滿銀塘。

次張龍湖吏侍院中觀蓮

明徐階

曲徑方池列館東，荷開殊勝昔年紅。  
虛瞻玉井青冥上，似覩金蓮紫禁中。  
佳實豫知深雨露，苦心原自耐霜風。  
亭亭獨立煙波冷，肯羨春華在漢宮。

和觀蓮

明陸樹聲

秘省仙郎別苑東，池開新長芰荷紅。  
幽芳渺渺三湘外，疎影亭亭一水中。  
香濕瓊衣迷曉霧，塵消羅鞵起秋風。  
玉堂歸後青藜照，競擬金蓮出上宮。



張卿子湯獬含泛舟看荷花

明程嘉燧

主客琅玕爛熳同快哉誰為乞天公  
低昂霞綺船頭浪狼籍玻璃盃  
面風蠲暑可忘吹大小析醒聊復辨雌雄  
飛花度水來何處折盡西陂勸酒筓

五言絕句

采蓮曲

唐崔國輔

玉淑花爭發金塘水亂流  
相逢畏相失並著採蓮舟

臨湖亭

唐王維

輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面芙蓉開

石蓮花

唐司空曙

今逢石上生本自波中有紅艷秋風裏誰憐衆芳後

臨平湖

唐顧况

采藕平湖上藕泥封藕節船影入荷香莫衝蓮柄折

芙蓉榭

顧况

風擺蓮衣乾月背鳥巢寒文魚翻亂葉翠羽上雕闌

賦得秋池一枝蓮

唐郭恭

秋至皆零落，凌波獨吐紅。  
託根方得所，未肯即隨風。

蓮葉

唐  
李羣玉

根是泥中玉，心承露下珠。  
在君塘下種，埋沒任春蒲。

靜夜相思

李羣玉

山空天籟寂，水榭延輕涼。  
浪定一浦月，藕花閒自香。

芙蓉

元  
虞集

丹霞覆苑洲，公子夜來遊。  
終宴清露冷，折花登綵舟。

蓮藕花葉圖

元  
吳師道

玉雪竅玲瓏紛披綠映紅生生無限意只在苦心中

蓮

元 鄭允端

本無塵土氣自在水雲鄉楚楚淨如拭亭亭生妙香

採菱曲

明 錢宰

綠柳橫塘曲滄灣是妾家菱歌不解唱秋水照荷花

其二

谿上採蓮女秋波照晚粧心如蓮子苦情似藕絲長

其三

荷葉紉為佩芙蓉緝作裳妾心花下藕節節是秋霜

採蓮曲

明  
熊卓

採蓮復採蓮盈盈水中路鴛鴦觸葉飛卸下團團露

采蓮曲

明  
常倫

素月開歌扇紅蕖艷舞衣隔江聞笑語隱隱棹歌歸

其二

沼月並舟還荷花隘江水笑擘齒苔開小小新蓮子

芙蓉

明  
于若瀛

入港采芙蓉芙蓉動澗淦游魚聚蜂房吹作波心錦

採蓮女

明楊文儷

若耶採蓮女日出蕩輕橈慣識谿中路歌聲入畫橋

採蓮

明端淑卿

風日正晴明荷花蔽洲渚不見採蓮人只聞花下語

七言絕句

採蓮曲

唐張潮

朝出沙頭日正紅晚來雲起半江中  
賴逢鄰女曾相識

並著蓮舟不畏風

詠雙開蓮花

唐  
劉商

菡萏新花曉並開  
濃粧美笑面相偎  
西方采畫迦陵鳥  
早晚雙飛池上來

宮詞

唐  
王建

風簾水閣壓芙蓉  
四面鈎欄在水中  
避熱不歸金殿內  
秋河織女夜窗紅

盆池

唐  
韓愈

莫道盆池作不成，藕梢纔種已齊生。  
從今有雨君須記，來聽瀟瀟打葉聲。

種白蓮

唐白居易

吳中白藕洛中栽，莫戀江南花嬾開。  
萬里攜歸爾知否，紅蕉朱槿不將來。

階下蓮

白居易

葉展影翻當砌月，花開香散入簾風。  
不如種在天池上，猶勝生於野水中。



白蓮池泛舟

白居易

白藕新花照水開  
紅窗小舫信風迴  
誰教一片江南興  
逐我慇懃萬里來

看采蓮

白居易

小桃閒上小蓮船  
半采紅蓮半白蓮  
不似江南惡風浪  
芙蓉池在卧牀前

蓮塘

唐孟遲

脉脉低回殷袖遮  
臉橫秋水髻盤鴉  
蓮莖有刺不成折

盡日岸旁空看花

詠蓮

唐  
溫庭筠

綠塘搖灩接星津  
軋軋蘭橈入白蘋  
應為洛神波上襪  
至今蓮葉有香塵

白芙蓉

唐  
陸龜蒙

澹然相對却成勞  
月染風裁箇箇高  
似說玉皇親摘墮  
至今猶著水霜袍

秋荷

陸龜蒙

蒲茸承露有佳色  
芙蓉束煙如效顰  
盈盈一水不得渡  
冷翠遺香愁向人

重臺蓮花

陸龜蒙

水國煙鄉足芰荷  
就中芳瑞此難過  
風情為與吳王近  
紅萼常教一倍多

白蓮

陸龜蒙

素蘤多蒙別艷欺  
此花真合在瑤池  
無情有恨何人覺  
月曉風清欲墮時

白蓮

唐皮日休

但恐醍醐難並潔，祇應蒼蘆可齊香。  
半垂金粉知何似，靜婉臨谿照額黃。

重臺蓮花

皮日休

歌紅媿倩力難任，每葉頭邊半米金。  
可得教他水妃見，兩重元是一重心。

蓮葉

唐鄭谷

移舟水濺差差綠，倚檻風搖柄柄香。  
多謝浣谿人未折。

雨中畱得蓋鴛鴦

採蓮女

唐李中

晚涼含笑上蘭舟  
波底紅粧影欲浮  
陌上少年休植足  
荷香深處不回頭

愛蓮

宋朱子

聞道移從玉井旁  
開花十丈是尋常  
月明露冷無人見  
獨為先生引興長

臨平道中

宋僧道潛

風蒲獵獵弄輕柔  
欲立蜻蜓不自由  
五月臨平山下路  
藕花無數滿汀洲

池蓮

金完顏璫

輕輕資質淡娟娟  
點綴圓池亦可憐  
數點飛來荷葉雨  
暮香分得小江天

池荷

元黃庚

紅藕花多映碧闌  
秋風纔起易彫殘  
池塘一段榮枯事  
都被沙鷗冷眼看

荷花詞次韻周伯溫叅政

元張昱

一種西湖與若耶  
鴛鴦宿處便為家  
秋房結得新蓮子  
便是當時藕上花

竹枝詞

元丁鶴年

水上摘蓮青的的  
泥中採藕白纖纖  
却笑同根不同味  
蓮心清苦藕芽甜

采蓮歌

明劉基

采得紅蓮愛白蓮  
雙橈快轉怕人先  
爭知要緊翻成慢

菱葉中間絆却船

過南湖戲折藕花

明 吳 植

秋日南湖戲采蓮  
鴛鴦飛上木蘭船  
一聲白紵知何處  
無復閒情似少年

采蓮曲

明 胡 侍

棹謳宛轉發中川  
隊隊紅粧競採蓮  
欲就前谿問名姓  
蓮花當住木蘭船

採蓮曲

明 魏學禮



煙中一葉採蓮舟  
兩岸香風正  
早秋瞥見江南明月上  
玉簫吹斷紫雲愁

採蓮曲

明沈明臣

生長江南慣採蓮  
棹歌聲裏鬪嬋娟  
三十四年相亞  
覆額低眉各可憐

其二

荷葉蓮枝水面齊  
采花歸去夕陽低  
綠蕪一道分南北  
猶有歌聲繞大隄

其三

少女明粧出采蓮雙頭並蒂獨心憐不知金釧何時墮  
空手來歸意惘然

其四

白面紅粧二八春藏羞不肯過東鄰偶從綠水橋邊去  
誰道荷花妒殺人

其五

月照波紋似鴨頭一船雙槳蕩中流采蓮不道羅裳濕

歸曬雕欄夜不收

瑞蓮應制

明  
潘緯

盆作金龍百寶裝  
波心常現玉毫光  
新秋一朵青蓮湧  
三十六宮聞妙香

其二

瑤池漫說千年藕  
玉井虛傳十丈花  
爭似九莖開五色  
西天瑞現帝王家

盆荷

明  
徐階

四面花開玉露滋  
曉風翻雨葉垂垂  
淵明酒思濂谿癖  
憑仗盆池借一枝

藕花居

明陳鳳

十里蓮花過眼新  
水風猶自起香塵  
明年還約看花侶  
來喚湖邊雪藕人

鄰家植荷盆中高出牆外予於齋頭見之戲題

一絕

明邵濂

露珠濯濯曉光新  
紅粉初施彩色勻  
憔悴自憐非宋玉

東家何事亦窺臣



御定佩文齋詠物詩選卷三百五十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣張承恩

謄錄監生臣吳紹恩

欽定四庫全書薈要

集部

御定詠物詩選卷三百

五十九至  
七十三

詳校官原任主事<sup>臣</sup>李斯咏



欽定四庫全書薈要卷一萬八千九百八十一集部

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十九

葵花類

四言古

蜀葵

宋  
顏延之

井維降精岷絡升靈物微氣麗卉草之生喻艷衆葩冠  
冕羣英類庶能直方葵不傾

五言古



蜀葵

宋司馬光

白若繒初斷紅如顏欲酡坐令仙駕儼幢節紛駢羅物  
性有常好人情輕所多菖蒲儻自秀棄擲不我過

王伯敷所藏趙昌花

黃葵

宋

蘇軾

弱質困夏永竒姿蘇晚涼低昂黃金杯照耀初日光檀  
心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰似昌晨粧  
與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

葵

明

吳寬

託身北牆隅幸免人所踐苗長已過牆入土根不淺葉  
間葉何多澢澢滿圓繭此種覺尤佳觀者盡云鮮傾心  
識忠臣衛足存古典作羹諒非菜名同亦須辨

五言律

宜陽所居白蜀葵答詠簡諸公

唐

武元衡

冉冉衆芳歇亭亭虛室前敷榮時已背幽賞地宜偏紅  
艷世方重素華徒可憐何當君子願知不近暄妍

蜀葵

唐徐夔

劔門南面樹移向會仙亭錦水饒花艷岷山帶葉青  
文君慚婉婉神女讓娉婷爛熳紅兼紫飄香入繡扃

葵

宋韓琦

炎天花盡歇錦繡獨成林不入當時眼其如向日心  
寶釵知見棄幽蝶或來尋誰許清風下芳醪對一斟

葵花

明高啓

艷發朱光裏叢依綠蔭邊夕同山薜落午並海榴燃  
幽

馥流珍簞鮮輝照藻筵羣芳已謝賞孤植轉成憐

七言律

使院黃葵花

唐

韋莊

薄粧新著澹黃衣對捧金爐侍醮遲  
向月似矜傾國貌倚風如唱步虛詞  
乍開檀炷疑聞語試與雲和必解吹  
為報同人看來好不禁秋露即離披

繼人葵花韻

元

許衡

戎葵花色耀深濃偏稱修叢映短叢  
絳臉有情爭向日

錦苞無語細含風  
舒開九夏天真秀  
壓倒千年畫史工  
但恐主人貧且窶  
不教相對舞衣紅

五言絕句

蜀葵

金姚孝錫

傾心知向日  
布葉解承陰  
空側黃金盞  
誰人與對斟

黃葵詞

元趙孟頫

仙掌鬱金衣  
朝陽風露晞  
可憐蜂與蝶  
祇解弄春暉

黃蜀葵

元虞集

花萼立清晨鶯黃向日新  
金杯承玉露偏醉蜀鄉人

七言絕句

蜀葵

唐陳標

眼前無奈蜀葵何  
淺紫深紅數百窠  
能共牡丹爭幾許  
得人輕處祇緣多

和知己秋懷

唐鄭谷

流水歌聲共不迴  
去年天氣舊亭臺  
梁塵寂寞燕歸去  
黃蜀葵花一朵開

葵

宋 劉敞

白露清風催八月紫蘭紅藥共淒涼  
黃花冷落無人看  
獨自傾心向太陽

黃葵

宋 祁

黃葵貴麗不夭饒一朶新晴松下高  
還似邇英臨黼座  
矇矓曉日照天袍

題畫黃葵

元 表 易

憶昔戎葵花下飲金杯  
春灑綠鬟歆祇今花似金杯側



獨對西風詠折枝

題葵花

明  
占城使臣

花於木槿渾相似葉比芙蓉只一般  
五尺闌干遮不盡  
獨畱一半與人看

御定佩文齋詠物詩選卷三百五十九

欽定四庫全書蒼要卷一萬八千九百八十二集部

御定佩文齋詠物詩選卷三百六十

杜鵑花類

山石榴

躑躅

謝豹花同

五言古

詠山榴

梁沈約

靈園同佳稱幽山有奇質停采久彌鮮含華豈期實長  
願微名隱無使孤株出

七言古

附長短句

山石榴寄元九

唐白居易

山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑啼時花撲撲  
江三月杜鵑來一聲催得一枝開江城上佐閒無事山  
下斲得廳前栽爛熳一欄十八樹根株有數花無數千  
房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕衰損胭脂臉剪  
刀裁破紅綃巾謫仙初墮愁在世姹女新嫁嬌泥春日  
射血珠將滴地風翻火燄欲燒人間折兩枝持在手細  
看不似人間有花中此物是西施芙蓉芍藥皆嫫母竒

芳絕艷別者誰通州遷客元拾遺拾遺初貶江陵去去  
時正值青春暮商山秦嶺愁煞人山石榴花紅夾路題  
詩報我何所云苦云色似石榴裙當時叢畔惟思我今  
日欄前只憶君憶君不見坐銷落日西風起紅紛紛

喜山石榴花開

白居易

忠州州裏今日花廬山山頭去年樹已憐根損斬新栽  
還喜花開依舊數赤玉何人少琴軫紅纈誰家合羅袴  
但知爛熳恣情開莫怕南賓桃李妒

五言律

酬鄭毗躑躅詠

唐孟郊

不似人手致豈關地勢偏孤光裊餘翠獨影舞多妍  
迸火燒閒地紅星墮青天忽驚物表物嘉客為留連

杜鵑花

唐方干

未問移栽日先愁落地時疎中從間葉密處莫燒枝  
郢客教誰採胡蜂見自知周迴兩三步常有醉鄉期

七言律

題山石榴花

唐白居易

一叢千朵壓闌干，剪碎紅綃却作團。  
風嫋舞腰香不盡，露銷粧臉淚新乾。  
薔薇帶刺攀應嬾，菡萏生泥翫亦難。  
爭及此花蒼戶下，任人採弄盡人看。

玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅繁艷殊常感  
惜題詩以示遊者  
白居易

玉泉南澗花竒怪，不似花叢似火堆。  
今日多情惟我到，每年無故為誰開。  
寧辭辛苦行三里，更與留連飲兩杯。

猶有一般辜負事不將歌舞管絃來

五言絕句

寒食日題杜鵑花

唐曹松

一朶又一朶併開寒食時誰家不禁火總在此花枝

七言絕句

宮中詞

唐王建

太儀前日煖房來囑向昭陽乞藥栽勅賜一窠紅躑躅  
謝恩未了奏花開



武關南見元九題山石榴花見寄

唐白居易

往來同路不同時  
前後相思兩不知  
行過關門三四里  
榴花不見見君詩

戲問山石榴

白居易

小樹山榴近砌栽  
半含紅萼帶花來  
爭知司馬夫人妒  
移到庭前便不開

山石榴花

唐施肩吾

深色燕脂碎剪紅，巧能攢合是天公。  
莫言無物堪相比，妖艷西施春驛中。

山石榴

唐杜牧

似火山榴映小山，繁中能薄艷中間。  
一朶佳人玉釵上，祇疑燒却翠雲鬟。

漫書

唐司空圖

谿邊隨事有桑麻，盡日山程十數家。  
莫怪行人頗悵望，杜鵑不是故鄉花。

躑躅題趙昌畫

宋 蘇軾

楓林翠壁楚江邊  
躑躅千層不忍看  
開卷便知歸路近  
劔南樵客為施丹

春詞

元 胡天游

暖風深巷賣花天  
爭買繁花裊鬢邊  
揀得一枝紅躑躅  
隔簾拋與沈郎錢

杜鵑花漫興

明 張獻翼

花花葉葉正含芳  
麗景朝朝夜夜長  
何事江南春去盡

子規聲裏駐年光

竹枝詞

明  
王叔承

白鹽生井火生畝女子行商男作家  
撞布紅衫來換米  
滿頭都挿杜鵑花

御定佩文齋詠物詩選卷三百六十

欽定四庫全書薈要卷一萬八千九百八十三

集部

御定佩文齋詠物詩選卷三百六十一

水仙花類

五言古

詠鹿蔥

梁沈約

野馬不任騎  
兔絲不任織  
既非中野花  
無堪麕鹿食

詠水仙花五韻

宋陳與義

仙人緋色裘  
縞衣以楊之  
青幌紛委地  
獨立東風時  
吹

香洞庭煖弄影清晝遲寂寂籬落英亭亭與予期誰知  
園中客能賦會真詩

水仙花

宋 陳傅良

江梅丈人行歲寒固天姿蠟梅微著色標致亦背時胡  
然此柔嘉支本僅自持迺以平地尺氣與松篁夷粹然  
金玉相承以翠羽儀獨立萬槁中冰膠雪垂垂水仙誰  
強名相宜未相知刻畫近脂粉而況山谷詩吾聞抱太  
和未易形似窺當其自英華造物且霽威平生恨剛褊

未老齒髮衰，掇花寘膽瓶。吾今得吾師。

題水仙圖

元韓性

洛下風流人人言，影亦好。況乃蛟宮仙，迴立清漢表。翠  
裊濕涼蟾，晴光白如掃。坐對冰雪容，不受東風老。澄江  
渺余懷，相期拾瑤草。

七言古

水仙花效李長吉

明鄒亮

馮夷鏤冰駐花魄，竒芬染肌沁仙骨。天風吹夢落瑤臺。

家住江南水雲窟  
弄珠拾草瀟湘渚  
帶月迷煙愁不語  
小龍潛開水晶殿  
玉杯涼露承華宴  
青鳥銜書來閨苑  
笑指蓬萊水清淺

七言律

謝到水仙二本

宋 韓 維

黃中秀外翰虛通乃喜嘉  
名近帝聰密葉暗傳深夜露  
殘花猶及早春風拒霜已失芙蓉艷  
出水難留菡萏紅  
多謝使君憐寂寞許教綽約伴仙翁



題錢山水仙花

明顧辰

宴罷瑤池曙色涼  
凌波仙子試新粧  
金盤露積珠襦重  
玉佩風生翠帶長  
萬里弱流通閬苑  
一簾疎雨隔瀟湘  
歲寒林下花時節  
只許梅花壓衆芳

水仙花

明梁辰魚

幽花開處月微茫  
秋水凝神黯淡粧  
繞砌露濃空見影  
隔簾風細但聞香  
瑤壇夜靜黃冠濕  
小洞秋深玉佩涼  
一段凌波堪畫處  
至今詞賦憶陳王

五言絕句

水仙

明

于若瀛

水花垂綠蒂  
娟娟綠雲輕  
自是壓羣卉  
誰言梅是兄

水仙花

明

僧船窗

如聞交佩響  
疑是洛妃來  
朔風欺羅袖  
朝霜滋玉臺

七言絕句

水仙花

宋

黃庭堅

得水能仙天與奇  
寒香寂寞動冰肌  
仙風道骨今誰有

淡掃蛾眉簪一枝

劉邦直送水仙花

黃庭堅

錢塘昔聞水仙廟  
荊州今見水仙花  
暗香靚色掩詩句  
宜在林逋處士家

次韻中玉水仙花

黃庭堅

借水開花自一奇  
水沈為骨玉為肌  
暗香已壓酴醾倒  
只比寒梅無好枝

題水仙花圖

元陳旅

莫信陳王賦洛神凌波那得更生塵水香露影空清處  
留得當年解珮人

水仙

元  
貢師泰

太液池邊雪始乾曉粧初試珮珊珊簾鈎欲上東風細  
猶夢珠宮扇影寒

其二

十二瑤臺風露寒銀河淡淡月團團龍宮自與塵凡隔  
別有銖衣白玉冠

題虞瑞巖描水仙花

元 姚文魚

離思如雲賦洛神花容婀娜玉生春  
凌波鞵冷香魂遠  
環珮珊珊月色新

水仙花

元 丁鶴年

相雲冉冉月依依翠袖霓裳作隊歸  
怪底香風吹不斷  
水晶宮裏宴江妃

其二

影娥池上曉涼多羅鞵生塵水不波  
一夜碧雲凝作夢

醒來無奈月明何

御定佩文齋詠物詩選卷三百六十一